

## Engagement

Participer à une course à relais des *Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais (CERVO)* demande à chacun, chacune, non seulement de pratiquer cette forme d'écriture en collaboration, mais aussi de veiller à ce que le carnet de production soit respecté. La transmission de texte ne doit pas être interrompue; c'est la responsabilité de chacun, chacune de recruter via la meneuse de jeu un-e auteur-e de relève afin de rencontrer toutes les échéances de la course.

### Démarches de création

- ☰ AVANT de commencer à écrire en collaborant à des « *textes tournants écrits en chœur* », mieux vaut lire et relire plus d'une fois l'histoire en cours. Une compréhension en profondeur aide à mieux endosser ou s'adapter au ton, au style, à la situation et aux personnages en développement.
- ☰ Prévoir assez de temps — de 3 à 12 heures, selon la méthode de travail et la vitesse d'exécution — pour écrire un brouillon de son texte, pour le revoir et le [faire] corriger avant de l'enregistrer prêt à transmettre.
- ☰ Toujours se rappeler que les segments de texte contribués par des coéquipiers, coéquipières, alimentent et enrichissent les histoires de chacun-e. Suspendre son jugement et se montrer généreux permettent d'éviter les déceptions.
- ☰ Accuser réception des textes transmis par ses coéquipiers. Afin de ne pas trop dévier le cours de l'histoire, certain détail mérite parfois d'être clarifié avec l'auteur collaborateur concerné. ***Seulement modifier le texte d'un-e autre auteur-e après avoir obtenu son autorisation au préalable.*** De plus, dans le cadre d'un thème ou d'un contexte inusité, un peu de recherche peut s'imposer.
- ☰ Il revient à l'auteur-e de départ, avec l'assentiment de ses partenaires d'écriture, de veiller à ce que le document final du récit soit révisé et corrigé avant d'être posté en ligne sur le site [plaisirsdecire.info](http://plaisirsdecire.info).

### Précisions techniques

- ☰ **FORMAT**  
Pages 8½" x 11", interligne 1,5  
Police 12 points  
Contribution : total de ±750 mots
- ☰ **TITRE**  
Chacun-e donne un titre de travail à son histoire, quitte à le modifier une fois l'histoire complétée.
- ☰ **ÉCRITS EN COLLECTIF**  
Les histoires produites par les **CERVO** étant des créations dites collectives, chaque segment de récit porte le nom de son auteur-e et chacun-e devrait conserver copie de ses contributions pour ses propres dossiers.